

M Y G

DJS

Academy & Booking

DICCIONARIO

DEL

DJ

+ 200 palabras más importantes del Djing

MYGMUSIC.CL

A

- **Acapella:** *Extracto vocal de una canción*
- **Acentuación:** *Sonido que enfatiza un tiempo de la mezcla*
- **Acorde:** *Combinación simultánea de tres o más **notas***
- **Adaptador Jack:** *Adaptador de cable **auxiliar** entre conectores de 3.5 y 6.3 mm, usado generalmente para los audífonos*
- **ADE:** *Conferencia y festival de música electrónica que tiene lugar anualmente en Ámsterdam. Es uno de los eventos más grandes e influyentes en la industria de la música electrónica, reuniendo a profesionales de la música, artistas y fanáticos de todo el mundo*
- **Aguja (Vinilo):** *Elemento de un **tornamesa** que lee la información de los surcos del **vinilo***
- **Álbum:** *Colección de canciones producidas que se lanzan juntas como una unidad. A menudo siguen un tema o concepto*
- **Allen & Heath:** *Marca británica conocida por sus **mixers** de audio profesionales utilizadas en estudios de grabación, instalaciones en vivo y por **DJs**. Sus productos son apreciados por su calidad de sonido y durabilidad*
- **Altavoz:** *Dispositivo transductor que convierte señales eléctricas en ondas sonoras audibles, utilizado para reproducir sonido en sistemas de audio*
- **Amplitud de onda:** *Magnitud máxima de la oscilación de una onda de sonido. En términos simples, está relacionada con la altura y la intensidad de un sonido, siendo una amplitud mayor asociada a un sonido más fuerte*
- **Armonía:** *Combinación de **frecuencias** (notas musicales) simultáneas para crear una sensación agradable*

- **Arpeggio:** Notas de un **acorde** tocadas individualmente de forma sucesiva
- **Ataque:** Fase inicial de un **sonido**, caracterizada por el tiempo que tarda en alcanzar su nivel máximo de volumen desde el silencio
Controlar el ataque es esencial para esculpir la forma y la percepción de un sonido
- **Aux (Auxiliar):** Salida y/o cable que se utilizan para enviar una copia de la señal de un canal a otro lugar

B

- **B2B:** Formato donde 2 Djs comparten cabina tocando por turnos
- **Baby scratch:** Técnica básica de **scratching**
- **Back spin:** Giro hacia atrás de un **vinilo** para repetir una sección
- **BBC Radio 1 essential mix:** Programa radial que presenta mezclas exclusivas de Djs destacados en la escena de la música electrónica.
Es una referencia para descubrir nuevos talentos y tendencias
- **Beat Breaking:** Técnica hip-hop de descomponer ritmos
- **BeatJuggling:** Técnica DJ asociada al **tornamesismo** donde se manipulan creativamente los patrones rítmicos usando una canción en dos platos, demostrando destreza técnica
- **Beatjump:** Función para avanzar o retroceder una canción dando saltos de tiempos sincronizados al beat de la canción
- **Beatmatching:** Técnica de mezcla por alineación de beats
- **Beatport:** Portal de distribución de música electrónica
- **Big Room House:** Subgénero del electro house que se caracteriza por **melodías** épicas, **drops** impactantes y estructuras diseñadas para grandes audiencias, especialmente en festivales

- **Bis:** *Término que se utiliza para solicitar un acto después de que ha concluido la presentación programada*
- **Boiler:** *Formato íntimo de eventos musicales en espacios reducidos en que el público suele rodear al **DJ***
- **Bombo:** *Componente de una batería acústica o digital que produce un sonido grave. Elemento que marca el **pulso** en géneros de baile*
- **Booker:** *Tipo de agente que vende el show de un **DJ** a **promotores***
- **Bootleg:** *Versión no oficial o remix creativo de una canción existente*
- **BPM:** *Medida de la velocidad de una pista, indica beats por minuto*
- **Breakbeat:** *Estilo de música caracterizado por ritmos quebrados*
- **Breakdown:** *Sección de una canción donde disminuye la intensidad*
- **Build Up:** *Construcción gradual de la intensidad en el **pre drop***

C

- **Cadencia:** *Variación del **motivo musical** que proporciona un cierre a una **frase** o **periodo musical***
- **Caja:** *Tambor central en una batería. Usado en música electrónica para **build ups** o en el **reggaetón** para el repique, entre otros.*
- **Caja Activa:** *Parlante con amplificación (Power amp) incorporada*
- **Caja Pasiva:** *Parlante que requiere una amplificación externa*
- **CDJ:** ***Setup DJ** creado por **Pioneer**. Estos dispositivos permiten a los **DJs** reproducir y manipular música desde **CDs**, **USB** u otras fuentes digitales*
- **Chart:** *Lista de reproducción popular o clasificación de pistas. Ejemplo **Billboard** o **Beatport***
- **Chops:** *Técnica de **sampleo** y manipulación de fragmentos de sonido*
- **Chorus:** *Efecto de procesamiento de audio que crea la ilusión de múltiples fuentes de sonido que tocan al unísono*



- **Circulo de quintas:** Herramienta valiosa para entender las relaciones armónicas y la progresión de **acordes** en la teoría musical
 - **Clipping:** Distorsión causada por niveles de señal demasiado altos
 - **Club mix:** Versión de una canción adaptada para pistas de baile
 - **Compás:** Unidad de medida en música que agrupa un número específico de **pulsos**, proporcionando una estructura rítmica
 - **Contratiempo:** Acentuación en la segunda corchea de un **pulso** o en un tiempo débil del **compás**
 - **Controladora DJ:** Tipo de **setup DJ** que controla software DJ **MIDI**
 - **Corchea:** **Figura** rítmica que dura la mitad de una **negra** (1/8 de compás)
 - **Coro:** La sección más pegajosa y memorable de una canción, donde la melodía principal y la letra clave son presentadas
 - **Cow bell:** Instrumento de percusión que produce un sonido claro y distintivo, a menudo utilizado para resaltar el **ritmo** en música latina, funk y otros estilos
 - **Crab:** Técnica avanzada de **scratch** usando el **crossfader**
 - **Crossfader:** Fader horizontal que permite el paso de señal entre dos secciones del **mixer** comunmente llamadas A y B
 - **Cuantizar:** Función en audio que ajusta sonidos al **grid** de la canción
 - **Cue (1):** Botón para marcar y lanzar una pista desde punto marcado
 - **Cue (2):** Botón para enviar señal de un canal a salida de audífonos
 - **Curva de Crossfader:** Control que ajusta respuesta del crossfader
- D**
- **DAW:** Digital Audio workstation. Tipo de software usado para producción musical



- **Decay:** 2da fase de una **envolvente** de sonido. Representa la disminución del volumen después del **ataque** hasta llegar al **sustain**
- **Decibel:** Unidad de medida de la intensidad del sonido, crucial para el control del volumen.
- **Deep House:** Subgénero del **house** que se caracteriza por ritmos relajados, bajos profundos y melodías suaves
- **Delay:** Efecto que introduce repeticiones retardadas de la señal de audio, creando profundidad.
- **Denom:** Empresa que fabrica equipos de audio y electrónica, incluyendo reproductores de CD y controladores DJ
- **Disco:** Género musical y una cultura asociada que se originó en la década de 1970. Caracterizado por ritmos bailables, **funk** y **soul**, el disco ha influido en numerosos estilos musicales
- **DJ:** Persona que selecciona y mezcla canciones
- **DJ edit:** Edición de una canción para facilitar su uso en la pista de baile
- **DJ mag:** Revista británica especializada en música electrónica. Publica rankings anuales de los mejores DJs del mundo, así como listas de los mejores clubes y festivales
- **DJ pool:** Plataforma de distribución de canciones en formato **DJ Edit**
- **DJ Set:** Actuación de un **DJ**
- **DMX:** Protocolo digital para controlar equipos de iluminación
- **Dossier:** Documento resumen del artista y su trayectoria que es presentado a los **promotores** para vender un show artístico
- **Downtempo:** Género caracterizado por **tempos** lentos y relajados
- **Drop:** Punto de mayor energía de una canción de baile

- **Drum and bass:** Género de música electrónica que se caracteriza por ritmos rápidos, uso de **caja** y líneas de bajo prominentes
- **Dry / wet:** Elemento del procesamiento de audio que mezcla la señal original con la señal procesada
- **Dubstep:** Género musical electrónico de sonidos agresivos. Fusiona bajos intensos y ritmos sincopados

E

- **Echo:** Efecto que crea repeticiones espaciadas de un sonido, añadiendo atmósfera o agregando nuevos ataques al **ritmo**
- **EDM:** Siglas en inglés de Música Electrónica de Baile, género musical amplio aunque suele hacer referencia a los sub géneros más comerciales de la música electrónica
- **Electro house:** Género que Fusiona elementos de electro y house. Caracterizado por ritmos enérgicos y melodías impactantes
- **Envolvente:** Conjunto de parámetros que determina cómo cambia el volumen de un sonido a lo largo del tiempo. Es crucial para modelar y dar forma a la calidad y expresividad de los sonidos
- **EP:** Siglas de Extended Play, formato de grabación más extenso que un **single** y más corto que un **LP**. Suele tener como máximo 4 canciones o 30 minutos aproximadamente
- **EQ (Ecuación):** Ajuste de **frecuencias** en una señal de audio
- **Extended mix:** Versión extendida de una canción, ideal para pistas de baile. Tiene **intro** y **outro** para su mezcla

F

- **Fade In:** Aumento gradual del nivel de una pista. Puede ser realizado por un DJ utilizando el **fader** para iniciar un **DJ set** o incorporar una canción a la mezcla
- **Fade Out:** Disminución gradual del volumen de una pista de audio usando el **fader** al final de una canción o durante una transición.
- **Fader:** Control deslizante que ajusta el volumen de un canal del **mixer**
- **Fee:** Tarifa o compensación monetaria por servicios de DJ
- **Feedback:** Parámetro que controla la cantidad y la duración de las repeticiones en un efecto de **delay**
- **Figura Musical:** Símbolo que representa la duración de un sonido o silencio en una partitura musical
- **Filtro:** Ajuste que modifica el paso de ciertas **frecuencias** de una señal
- **Flanger:** Efecto de modulación de audio que crea un sonido "ondulante" al duplicar la señal y modificar la fase de una de las copias, generando interferencias constructivas y destructivas
- **Flymix:** Mezcla realizada con el **fader** ya arriba, sin usar audifonos
- **Fonografo:** Dispositivo mecánico utilizado para reproducir sonidos grabados en discos de **vinilo**. Fue uno de los primeros dispositivos para reproducir música grabada y fue inventado por Thomas Edison
- **Fonograma:** Grabación física o digital de la interpretación de una **obra musical**, como un disco, una cinta o un archivo de audio.
- **Francis Grasso:** DJ House creador de la técnica **beatmatching**
- **Frase musical:** Idea musical compuesta por la repetición y variación de un conjunto de **motivos musicales**
- **Frecuencia de muestreo:** Cantidad de muestras de audio tomadas por segundo en el procesamiento o grabación de audio

- **Frecuencia:** Número de ciclos por segundo de una onda sonora. Se mide en Hertz (Hz). Es la responsable del sonido de una **nota musical**
- **Funk:** Género musical conocido por sus ritmos fuertes y pegajosos, énfasis en el bajo, líneas de guitarra rítmicas, y el uso destacado de elementos de la música afroamericana

G

- **Gain:** Controla el nivel de la señal de audio para optimizar la calidad y la potencia de salida en **mixers** y amplificadores
- **Garage Uk:** Género musical de club originario del Reino Unido, que fusiona elementos de **house**, garage y ritmos bailables distintivos.
- **Gate:** Procesamiento que controla el paso y cierre de una señal
- **Gogo:** Bailarín o Bailarina que realiza en el escenario o en plataformas elevadas para animar al público durante las actuaciones de los DJs
- **Grid:** Grilla que divide una canción en **figuras rítmicas** iguales
- **Groove:** El ajuste preciso de los elementos rítmicos para lograr una sensación de fluidez y coherencia en la mezcla que conecta con la audiencia
- **Ground:** Término en el contrato que hace referencia al transporte del artista desde el aeropuerto al **venue** y/o Hotel

H

- **Headliner:** Artista principal destacado en un evento o festival
- **Headroom:** Rango dinámico disponible antes de la distorsión, es crucial para una mezcla clara
- **High:** Rango de **frecuencias** altas o agudas. También llamado "Treble"
- **Hihat:** Platinos de una batería accionados con un pedal, en música rock suele tocarse en cada **corchea** mientras que en EDM suele usarse a **contratiempo**, acentuando la segunda **corchea** de cada **negra**

- **Hip Hop:** Género musical originado en los 70s en comunidades afroamericanas y latinas de Nueva York, caracterizado por rimas habladas (rap), ritmos distintivos, uso de **samples**, entre otros.
- **Hot cue:** Marcador preestablecido para saltar rápidamente a una parte específica de una pista
- **House:** Género de música electrónica originado en los 80s. Se caracteriza por ritmos de cuatro tiempos, pulsantes y repetitivos, combinados con líneas de bajo prominentes y melodías simples

- I
- **Instrumental:** Sección de una canción donde no hay **acapella**
 - **Intro:** Sección inicial que introduce el tono y BPM de una canción

- J
- **Jamaica Sound System:** Sistema de sonido distintivo utilizado en la música **reggae** jamaicana
 - **Jog:** Disco con sensibilidad táctil en controladoras, que simula la manipulación de **vinilos**

- K
- **Knoob (Perilla):** Dispositivo de control giratorio, comúnmente utilizado para ajustar parámetros de un equipo de música

- L
- **Latencia:** Retardo perceptible entre la acción y la respuesta en equipos de audio, como controladoras o software
 - **Line Array:** Sistema de **altavoces** colgados en línea para una distribución uniforme del sonido en grandes espacios.
 - **Line Input:** Conexión de entrada en equipos de audio para recibir señales de nivel de línea de **Mixers** y/o instrumentos electrónicos

- **Link:** *Conexión que permite compartir información y canciones entre dos o más **CDJS** de un **DJ Setup***
- **Live Set:** ***DJ set** que incluye ejecución de instrumentos en vivo*
- **Loop:** *Sección repetida de una pista de audio que se reproduce continuamente, a menudo utilizada para la creación de ritmos y patrones. La duración de un loop se mide en cantidad de **pulsos***
- **Low:** *Banda del **EQ** de frecuencias en los rangos bajos (20-200 hz)*
- **LP:** *Long Play, formato de **álbum** de vinilo de larga duración*

M

- **Mainstage:** *Escenario principal de un festival o evento masivo*
- **Mashup:** *Mezcla creativa que combina elementos de dos o más canciones para crear una nueva. Ej. **instrumental A** + **Acapella B***
- **Master (Archivo):** *Archivo final de una canción, resultado de un minucioso proceso de **producción** y **post producción**. Es el archivo usado para su publicación y distribución oficial*
- **Master (midi):** *En comunicación MIDI es el dispositivo que afecta globalmente a todos los demás dispositivos slave*
- **Master Level:** *Ajuste global de volumen que afecta toda la mezcla.*
- **Master Tempo:** *Función que mantiene constante el **pitch** de una pista mientras se ajusta la velocidad (**BPM**)*
- **Masterización:** *Etapa final del proceso de **post producción** musical. Implica ajustes finales en el **archivo master** para lograr coherencia y calidad sonora en todas las pistas de un **álbum**. También prepara la música para su distribución final*
- **MC:** *En la música, especialmente en el **hip-hop**, un MC es un artista que rima o canta sobre una pista*

- **Melodía:** *Secuencia de **notas** que se perciben como una entidad musical coherente*
- **Métrica:** *Cifra en formato de fracción que indica el número de **pulsos** por **compás** (numerador) y el tipo de **figura** que tendrá cada uno de los pulsos (Denominador)*
- **Mezcla:** *Proceso en **post producción** de combinar y equilibrar las pistas individuales de una grabación para crear una versión final. Incluye ajustes de volumen, panoramización, ecualización y la aplicación de efectos*
- **Mezcla Armónica:** *Técnica utilizada por los DJs para combinar pistas que comparten tonalidades compatibles. Esto crea **transiciones** suaves y agradables entre canciones al evitar disonancias*
- **Miami Music Week (MMW):** *Serie de eventos y actividades relacionadas con la música electrónica que tienen lugar anualmente en Miami, Florida durante Marzo*
- **Mid (medios):** *Banda del **EQ** de frecuencias en los rangos medios*
- **MIDI:** *Protocolo digital de comunicación entre equipos de audio*
- **Mix Mag:** *Revista de música electrónica con sede en el Reino Unido. Ofrece reseñas de música, entrevistas y reportajes, y es conocida por sus listas de los mejores álbumes y pistas del año*
- **Mix Cloud:** *Plataforma de streaming que permite a los DJs y artistas compartir sus mezclas y programas. La plataforma presenta listas de éxitos y **charts** curados por diversos creadores de contenido*
- **Mixer:** *Dispositivo que combina y ajusta el nivel de varias señales de audio*
- **Mixtape:** *Grabación de mezclas seleccionadas por un DJ, a menudo para distribución gratuita*

- **Monitor (Retorno):** **Altavoz** utilizado por el DJ para escuchar la mezcla
- **Mono:** Señal de audio que utiliza un único canal, opuesto a estéreo
- **Motivo musical:** Idea melódica o rítmica recurrente que se repite a lo largo de una composición para formar una frase
- **MP3:** Formato de compresión de audio para almacenar archivos de música digital
- **Música:** Sonido humanamente organizado de manera estética y expresiva

N

- **Negra:** **Figura** equivalente a $1/4$ de los **pulsos** de un **compás**
- **Nota musical:** **Frecuencia** específica que da un sonido determinado dentro de un sistema de temperamento o afinación (Ej, LA 440 Hz). Está compuesta por una altura (tono) y duración (según **figura rítmica**)
- **Nu Disco:** Género que fusiona elementos de la música disco clásica con sonidos contemporáneos. Suele tener ritmos bailables, sintetizadores modernos y una estética retro

O

- **Obra musical:** Creación que comprende la composición musical, incluyendo la **melodía**, la **armonía** y el **ritmo**. De una obra musical pueden surgir muchas interpretaciones y fonogramas de estas
- **Outro:** Segmento de salida de una canción usado para mezclarse. Suele incluirse en géneros electrónicos o versiones **extended mix**

P

- **Pausa:** Botón que detiene la reproducción de un disco
- **Pan:** Control que distribuye una señal de audio entre los canales L y R

- **Periodo musical:** Sección con una idea común que abarca una cantidad específica de **compases**. Suele comprender 8 compases 4/4
- **Phono:** Entrada en un mezclador diseñada para conectar tocadiscos
- **Ping Pong:** Tipo de **Delay** donde su **feedback** se mueve de un lado a otro en el panorama **estéreo**, creando un efecto de "pingpong"
- **Pioneer:** Marca japonesa conocida por sus equipos de audio y tecnología para Djs. Sus productos incluyen reproductores de **CDJ**, **mixers DJM** y otros equipos profesionales utilizados en la industria de la música electrónica.
- **Pitch Bend:** Control que modifica la velocidad (**BPM**) y altura tonal de una pista (**pitch**). Suele tener opción **master tempo** para no cambiar **pitch** al momento de cambiar velocidad de una pista.
- **Pitch:** Altura tonal (afinación) de un sonido
- **Play:** Botón para iniciar la reproducción de una pista de audio
- **Playlist:**
- **Plug (cable):** Cable utilizado para la conexión de equipos de audio
- **Plugin:** Software adicional que se integra con un **DAW** para proporcionar funciones o efectos adicionales tales como instrumentos virtuales, efectos de audio y herramientas de procesamiento
- **Pop:** Género musical popular caracterizado por su accesibilidad y estructuras simples
- **Post Producción:** Ocurre después de la producción y se centra en la edición, **mezcla** y **masterización** de las pistas para lograr la calidad deseada. También puede incluir la creación de versiones finales y la preparación para su distribución
- **Power amp:** Amplificador utilizado para aumentar la potencia de la señal de audio

- **Pre amp:** Amplificador utilizado para aumentar la señal antes de entrar al power amp
- **Pre Drop:** Sección que anticipa un **drop**, suele incluir **build up**
- **Pre Producción:** Se refiere a la fase de planificación y preparación antes de la grabación o ejecución en vivo. Incluye la selección de canciones, ensayos, diseño de escenario y otros preparativos necesarios
- **Presskit:** Banco de medios gráficos del artista, usados para el branding y promoción de sus shows. Suele incluir logos y fotos del DJ
- **Producción:** Proceso creativo y técnico de grabación y mezcla de una canción. Incluye la selección de instrumentos, la grabación de pistas, la aplicación de efectos y la creación de la versión final de la pista
- **Promotor:** Persona o entidad encargada de organizar y promocionar eventos musicales
- **Pulso:** Ritmo constante y regular que subyace en una composición

R

- **Radio edit:** Versión de una canción adaptada para la radio
- **Rca:** Conector comúnmente utilizado para la conexión de equipos de audio y video
- **RCA:** Registro de derechos de autor, documento legal que protege la propiedad intelectual de una **obra musical**
- **Refuerzo Sonoro:** Conjunto de equipamiento y técnicas utilizadas para mejorar y amplificar el sonido durante eventos en vivo
- **Reggae:** Género musical originario de Jamaica que se caracteriza por **ritmos** relajados, acordes en **contratiempo** y letras que abordan temas sociales y políticos
- **Reggaetón:** Género musical latino con influencias de hip-hop y dancehall. Ampliamente utilizado en eventos y clubes

- **Rekordbox:** *Software de gestión de música y mezcla desarrollado por Pioneer*
- **Release:** *Parametro de la **envolvente** en cual el **sustain** comienza a disminuir hasta no ser percibido*
- **Residencia:** *Acuerdo o contrato que establece que un DJ actuará regularmente en un lugar específico*
- **Resident Advisor:** *Plataforma en línea que cubre la escena de la música electrónica underground. Ofrece reseñas, noticias, y listas de eventos, y es conocida por su detallada información sobre artistas y clubes*
- **Retorno:** *Señal de audio enviada desde el **mixer** a los monitores para que el DJ la escuche*
- **Return:** *Canal de audio que lleva la señal procesada de un dispositivo de efectos externo de vuelta al mezclador*
- **Reverb:** *Efecto que simula la reflexión del sonido en un espacio*
- **Rider:** *Lista de requisitos técnicos de un artista para un **DJ Set***
- **Riff:** ***Frase musical** repetitiva y distintiva*
- **Ritmo:** *Secuencia de **ataques***
- **RMX:** *Abreviación de "remix", nueva versión de un track existente*
- **Roadie:** *Miembro del equipo de producción que asiste en la configuración y desmontaje de equipos, así como en diversas tareas logísticas durante una gira musical*
- **Rueda Camelot:** *Sistema utilizado en música electrónica para facilitar la **mezcla armónica**, asociando numeros y letras con tonalidades en modo mayor y menor, graficando así el circulo de quintas.*
- **Ruido:** *Sonido no deseado en una señal de audio*

S

- **Sample:** *Un fragmento grabado de sonido, ya sea de una canción u otra fuente, utilizado en la creación de música. Predomina en Hip Hop*
- **Scratching:** *Técnica que implica manipular un **vinilo** para crear sonidos y efectos basados en el rayado del disco con la **aguja**.*
- **Secuenciador:** *Sección de un **DAW** que permite programar y organizar eventos musicales en secuencia, como notas, ritmos o cambios de tono*
- **Send:** *Canal que envía una copia de la señal de audio a un dispositivo externo*
- **Serato:** *Software de **controladoras DJ MIDI***
- **Setup DJ:** *Configuración de equipos y dispositivos usado por un DJ*
- **Shaker:** *Instrumento de percusión pequeño que produce un sonido característico de agitación*
- **Sincopa:** *Ritmo con **acentuación** en tiempos débiles*
- **Single:** *Grabación musical que contiene una o dos pistas, generalmente una canción principal y a veces una pista adicional, y se lanza de forma independiente o como parte de un **álbum***
- **Slave (midi):** *Dispositivo o componente que sigue las instrucciones de un dispositivo **master** en un sistema **MIDI***
- **Slicer:** *Efecto que divide una señal de audio en segmentos más pequeños y manipula esos segmentos de diversas maneras*
- **Slip:** *Función que permite al DJ manipular la posición de una pista de forma temporal sin interrumpir la reproducción original*
- **Sonido:** *Vibración que viaja a través del aire y que en el sistema auditivo se convierte en señal eléctrica, que es decodificada en el cerebro.*
- **Soul:** *Género musical que se caracteriza por su emotividad y expresión vocal intensa. Tiene raíces en la música afroamericana y ha influido en una variedad de géneros musicales*

- **Stems:** Archivos de audio separados que contienen partes específicas de una canción, como la voz, la batería o los instrumentos, para su uso en producciones y remixes
- **Stereo:** Sonido compuesto por dos canales, Izquierdo y derecho (L y R)
- **Sunset:** Evento musical realizado al atardecer, a menudo al aire libre
- **Sustain:** Tercera fase de una **envolvente de sonido**. Representa la duración durante la cual el sonido se mantiene en su nivel tras terminar el tiempo de **decay** y hasta que empiece el **release**
- **Sync:** Función para alinear automáticamente el **tempo** de dos pistas

T

- **Tap:** Función de marcar el **ritmo** manualmente para ajustar efectos
- **Tasa de Bits:** Cantidad de datos por segundo en un archivo de audio
- **Tech House:** Género musical que combina elementos de la música **house** con influencias **techno**
- **Techno:** Género musical electrónico iniciado en Detroit caracterizado por ritmos repetitivos y sintetizadores
- **Tempo:** velocidad o ritmo de una pieza musical, medido en unidades de beats por minuto (**BPM**)
- **Tempo Wide:** Ajuste del rango de **BPM** en que actúa el **pitchbend**
- **Tomorrowland:** Festival de música electrónica celebrado anualmente en Bélgica, es famoso por sus elaboradas escenografías, alineaciones estelares y una experiencia de festival única
- **Tonalidad:** Nota central o tono alrededor del cual gira una **obra musical**. Se puede construir en modo mayor y menor
- **Toneplay:** Técnica de alterar la **melodía** original de una canción y con las mismas tonalidades realizar una analogía (parecido) a melodía de otra canción

- **Tornamesa:** *Dispositivo giratorio que consta de un rotor y **aguja**, utilizado para reproducir **discos de vinilo***
- **Tornamesismo:** *Rama del Djing que utiliza tornamesas como **setup***
- **Traktor:** *Compañía de Software y controladoras Dj*
- **Trance:** *Género musical electrónico caracterizado por sus melodías hipnóticas, ritmos enérgicos y progresiones emocionales*
- **Transciente:** *Curva de la amplitud de la onda del sonido*
- **Transición:** *Cambio gradual o brusco entre una pista y otra*
- **Tribal House:** *Subgénero del **house** que incorpora elementos de música étnica y ritmos tribales*
- **Tweeter:** ***Altavoz** diseñado para reproducir **frecuencias** agudas, como los tonos altos de la música. En un sistema de altavoces es complementado por el **woofer** para un mayor rango de frecuencias*

U

- **UK Garage:** *Género musical que se originó en los 90s el Reino Unido fusionando elementos del **house** y el garage, conocido por sus ritmos vibrantes y líneas de bajo distintivas*
- **Ultra Music:** *Es uno de los festivales de música electrónica más destacados. Se lleva a cabo en diferentes ubicaciones alrededor del mundo con sede principal en miami durante el miami music week y presenta a los principales artistas de la escena*

V

- **Venue:** *Lugar o espacio designado para realizar eventos en vivo*
- **Verso:** *Sección de una canción que avanza la narrativa lírica*
- **Vinilo:** *Formato de grabación analógico que utiliza **discos de vinilo** para almacenar y reproducir música*
- **VJ:** *Video Jockey, persona que mezcla videos en tiempo real durante eventos musicales*

- **Vocoder:** *Dispositivo o efecto que modifica la voz humana utilizando síntesis. Popularizado por el duo DJ "Daft Punk"*
- **VST:** *Tecnología y lenguaje digital usada por desarrolladores para la creación de **plugins***
- **Vumeter:** *Indicador visual que muestra el nivel de volumen (**Decibeles**) de una señal de audio*

W

- **Warm Up:** *Actuación inicial diseñada para preparar y atraer al público antes del acto principal (**headliner**)*
- **Watts Peak:** *Medida de la potencia máxima de salida de un sistema de sonido*
- **Watts RMS:** *Medida de la potencia real constante de salida que permite un sistema de sonido*
- **Wav:** *Formato de archivo de audio digital sin pérdida ni compresión que conserva la calidad original*
- **Woofers:** *Altavoz diseñado para reproducir **frecuencias** bajas*
- **Wordplay:** *Técnica de mezcla que destaca y juega con las letras y palabras de diferentes pistas*

X

- **XLR:** *Tipo de conector utilizado para cables de audio balanceados*

Z

- **Zapateo:** *Término coloquial utilizado por DJs para referirse al desfase del beat entre dos canciones.*